



Das Buch "Buchstaben, Bilder, Bytes" versammelt ausgewählte Beiträge zum Thema "Wahrnehmung" an der Schnittstelle von analogen und digitalen Medien, die im Rahmen eines interdisziplinären Projekts an der Universität Basel entstanden sind.

Mit Beiträgen von: Ekkehart Baumgartner, Gabriele Brandstetter, Christa Karpenstein-Eßbach, Brigitte Häring, Knut Hickethier, Pat Kalt, Birgit Kempker, Friedrich Kittler, Geert Lovink, Claudia Reiche, Natalie Schweizer, Alexandra Stäheli, Marion Strunk, Beatrice Tobler, Jana Ulmann, Claus Volkenandt, Herta Wolf, Sandro Zanetti

312 Seiten, Books on Demand GmbH; Auflage: 1 (Oktober 2004),  
ISBN-10: 3833416114, ISBN-13: 978-3833416118, 22,4 x 16,2 x 2,6 cm

007 VORWORT

SYMPOSION

009 Knut Hickethier *Bewegungswahrnehmung und Programmrezeption in Film und Fernsehen*  
027 Christa Karpenstein-Eßbach *Mediale Wirkungsästhetik: Formierungen von Reiz und Gefühl*  
047 Friedrich Kittler *Computergraphik. Eine halbtechnische Einführung*  
063 Geert Lovink *Shaping the Public Digital Culture. The Amsterdam Case*  
077 Claudia Reiche *The Visible Human Projekt™. Zur Mediengeschichte eines obszönen Bildkörpers*  
105 Herta Wolf *Die Augenmetapher der Fotografie*

BRENNPUNKTE

145 Ekkehart Baumgartner *Existenz im Strom der Zeit. Fiktion oder Realität: Zur Wahrnehmung von Zeit und Alter*  
153 Gabriele Brandstetter *Still/Motion. Tanz und Medien in der Postmoderne*  
171 Birgit Kempker *Hat der menschliche Geist etwas zu tun mit Kidnapping?*  
183 Alexandra Stäheli *Das Sichtbare und der Tod. Zu Darstellungen von Gewalt im Kino der 90er Jahre*  
197 Marion Strunk *Wie es ihr gefällt und die Prinzen singen: Alles nur geklaut*  
205 Beatrice Tobler *“Jump in and Xplore!” Zur Wahrnehmung von Musik und Raum in Musik-CD-ROMs*  
229 Claus Volkenandt *Arbeit am Bild. Mondrian, Newman, Viola*

BLICKWINKEL

253 Brigitte Häring, Pat Kalt, Jana Ulmann, Sandro Zanetti *Metamorphosen der Fotografie*  
267 Brigitte Häring *Seltsame Tage. Wenn der Hightech-Medienthriller zum Stummfilm wird ...*  
271 Pat Kalt im Gespräch mit Thilo Fuchs *Soundspacearchitecture*  
277 Jana Ulmann *Interaktive Schattenspiele*  
283 Sandro Zanetti *«Der längste Tag»: «Raum/Zeit/Los». 96 Sätze zu einer 96-stündigen Performance*  
303 groenland.berlin.basel *Stilvorlagen*

307 AUTORINNEN UND AUTOREN

312 IMPRESSUM

313 DANKSAGUNG